

Le livre vu par Dominique Costermans, écrivaine

"Plongée à la fois nocturne et solaire dans l'éros de deux amants. Sous la plume sensuelle et poétique de [Dominique Loreau](#), du sang, du sperme, des larmes, des peaux, du plaisir. Tango dialectique de la dépendance amoureuse, si menaçante, et du retour au quant-à-soi, unifiant. Subtil aller et retour, d'une subjectivité à l'autre, d'un solipsisme à l'autre. Vers la naissance de quelque chose qui pourrait être de l'amour."